

# Edition Patrick Frey

## Pressemitteilung

H. R. Giger

5 – *Poltergeist II: Drawings 1983–1985*



Im Nachgang zu seinen Arbeiten an der ikonischen Kreatur für den Film *Alien* (Ridley Scott, 1979) – in die ebenfalls in der Edition Patrick Frey erschienenen *Alien Tagebücher* (2013, Erstauflage) vertieft Einblick geben –, etablierte sich der Schweizer Künstler HR Giger in Hollywoods Horror- und Science-Fiction-Genre. Eines der Folgeprojekte war der zweite Teil der Poltergeist-Franchise, *Poltergeist II: The Other Side* (Brian Gibson, 1986). Nach dem Drehbuch von Michael Grais und Mark Victor schuf Giger sämtliche der Geisterentwürfe für den Film. Im Gegensatz zur *Alien*-Produktion in den britischen Shepperton-Studios führte Giger die Entwürfe in Zürich aus und schickte Aufnahmen der Airbrush-Ausarbeitungen per Luftpost nach Los Angeles. Seine Abwesenheit, eine von Missverständnissen geprägte Zusammenarbeit mit Regisseur und Studio sowie ein knappes Produktionsbudget und führten dazu, dass die dunkle Abgründigkeit die amorphe Plastizität von Gigers ersten, gestaltwandlerischen Skizzen sich filmisch nicht übertragen, sondern einem campy B-Movie ähneln. Gigers bisweilen psychedelische Skizzen waren in Transformationssequenzen gehalten, die die Verwandlungsstadien des Mischwesens aufzeigen: Ein wurmartiger Geist wandelt sich in einen grotesken Zwerg, um schliesslich zu einem seelenfressenden, Gorgon-ähnlichen Biest («The Great Beast») zu mutieren. *Poltergeist II – Skizzen 1983–1985* ist eine Faksimile-Ausgabe von Gigers Originalskizzenbuch, das 135 der eindrücklichen Zeichnungen umfasst und in dem Gigers Bedenken und Anregungen in Briefentwürfen an den Regisseur Brian Gibson nachzulesen sind.

H. R. Giger (1940 – 2014) war ein Schweizer Maler, bildender Künstler und Designer.

Edition Patrick Frey  
Limmatstrasse 268  
CH-8005 Zürich

T +41 (0)44 381 51 02

mail@editionpatrickfrey.ch  
www.editionpatrickfrey.ch

# Edition Patrick Frey

Pressemitteilung

H. R. Giger

5 – *Poltergeist II: Drawings 1983–1985*

N° 320

Design: Claudio Barandun

in Englisch

Hardcover

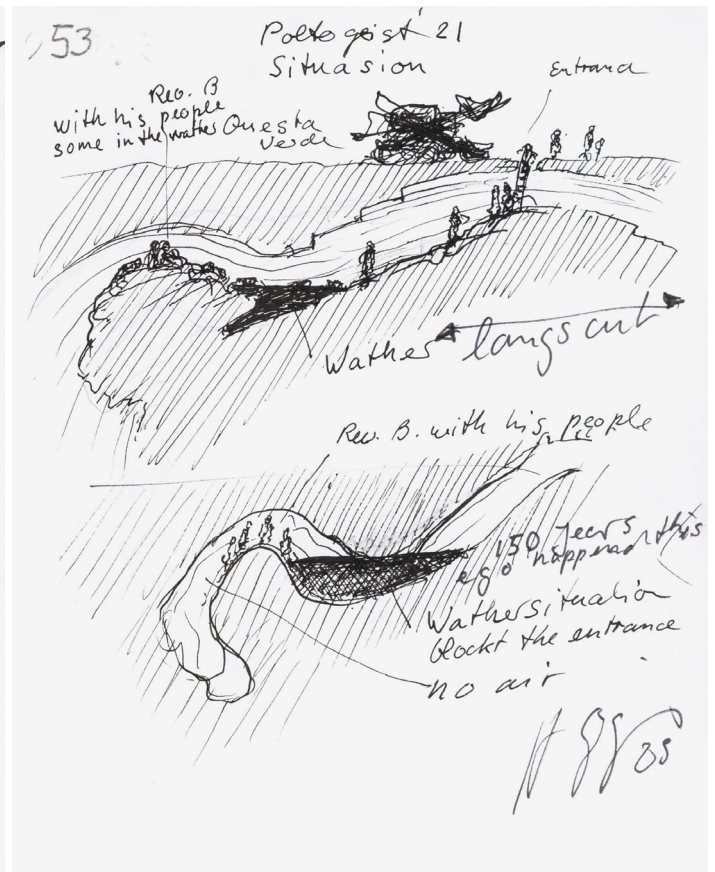
276 Seiten

150 Bilder

16.5 × 21 cm

ISBN 978-3-907236-20-8

CHF 98 / EUR 98



Für weitere Informationen bezüglich Rezensionsexemplaren, digitalen Pressebildern, Bild- und Textrechten wenden Sie sich bitte direkt an: Gloria Wismer, Edition Patrick Frey.

T +41 (0)44 381 51 02 E wismer@editionpatrickfrey.ch