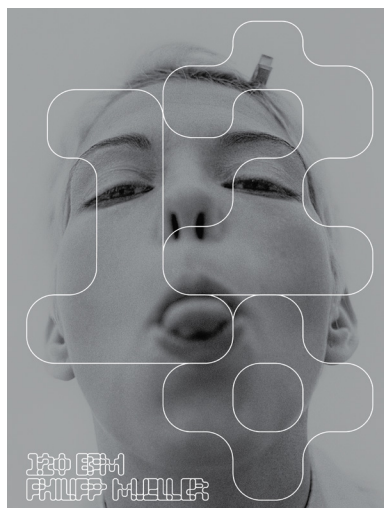


Edition Patrick Frey

Pressemitteilung

Philipp Mueller
120 bpm



120 bpm ist die durchschnittliche Anzahl «beats per minute» eines Clubtracks. Wie es dem Medium entspricht, versammelt auch das Buch *120 bpm* dichte, nach vorn treibende Bildabfolgen jener Jahre des Aufbruchs, als Techno in der Schweiz zu einer der letzten grossen Jugendbewegungen wurde, welche das Nachtleben, die Clubs sowie die stetige Innovation elektronischer Tanzmusik bis heute prägen.

Der Schweizer Fotograf Philipp Mueller dokumentierte diese frühe Phase des Techno Anfang der 1990er in unmittelbar-rohen Aufnahmen von den ersten Zürcher Street Parades, illegalen Raves, Partys – backstage in Clubs und in der Intimität des Privaten – für verschiedene Publikationen.

In *120 bpm* verschränken sich Muellers Aufnahmen mit faksimilierten Rave-Magazin- und Fanzine-Seiten und Erzählungen damaliger Protagonist:innen.

Philipp Mueller, geboren in Zürich, lebt gegenwärtig in Paris und arbeitet vorwiegend als Porträtfotograf in den Feldern Sport, Musik und Film. So fotografierte er, neben vielen anderen, die Pet Shop Boys, Daniel Brühl oder Roger Federer. Seine Arbeiten erscheinen unter anderem in L'Uomo Vogue, Vogue Germany und GQ.

Buchvernissage:

Samstag, 27. November 2021, 20 Uhr, Photobastei, Sihlquai 125, 8005 Zürich
23 Uhr: Rave von und mit Club Dihei: Instant Replay

Edition Patrick Frey

Pressemitteilung

Philipp Mueller

120 bpm

N° 326

Design: Marieta Eugster

Hardcover

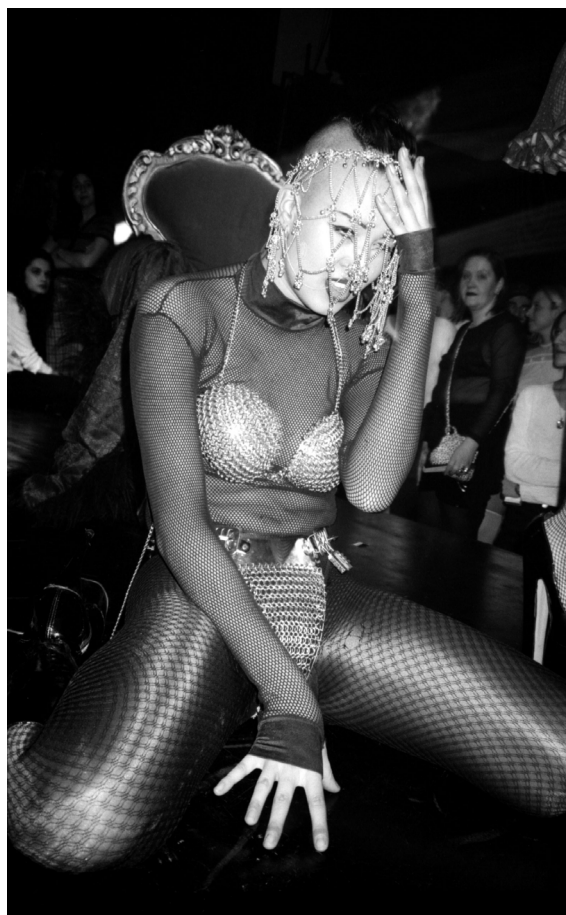
204 Seiten

260 Abbildungen

23 × 32 cm

ISBN 978-3-90736-26-0

CHF 52 / EUR 52



Für weitere Informationen bezüglich Rezensionsexemplaren, digitalen Pressebildern, Bild- und Textrechten wenden Sie sich bitte direkt an: Gloria Wismer, Edition Patrick Frey.

T +41 (0)44 381 51 02 E wismer@editionpatrickfrey.ch