



# NIMM ZWEI

1

Bücher und Musik sind für uns als Redaktions-Team unverzichtbar. Genau das bleibt übrig auf die Frage: Worauf könntet ihr ... Na gut – ein Glas eisgekühlter Schampus geht immer.

**1 | KLODIN ERB, ORLANDO:** Die Werkserie der Schweizer Malerin nimmt Bezug auf den 1928 erschienenen Roman von Virginia Woolf, in dem eine Person über fünf Jahrhunderte lebt und dabei ihr Geschlecht auf geheimnisvolle Weise wechselt. Erb ließ sich davon zu rund 200 gemalten Statements in unterschiedlichsten Stilarten inspirieren. Überwiegend im Kleinformat, präsentieren sie weibliche und männliche Halbporträts und Darstellungen, in denen das Geschlecht undefiniert bleibt. Der Zyklus kann als Studie über die Porträtmalerei an sich interpretiert werden, die auch die Kunstgeschichte und deren verschiedene Phänomene, Zeiten und Stile thematisiert. Die Schweizerin untersucht dabei auch ihre Stellung als Malerin: „Identität, Geschlecht und Rollenmodelle, das Konstrukt Zeit, Alter und der Wunsch nach ewigem Leben, ewiger Jugend, Humanoids und künstlicher Intelligenz, der letzte Mensch.“ Themen, die im Buch in Form eines Performance-Abendessens diskutiert werden und sich wie ein roter Faden durch die Publikation ziehen. Die Lektüre für einen verregneten Samstagnachmittag auf der Couch. **2 | Boris Blank/ Dieter Meier. Oh Yeah – Yello 40:** Und während dieser Text für euch beide zum Geburtstag entsteht, läuft „She’s Got a Gun“ im Hintergrund, gefolgt von „Böstich“ und natürlich der „Pinball Cha Cha“ – alles Lieblingsstü-

cke und nach wie vor Inspiration für unsere Arbeit. Ihr habt ein neues Kapitel Musikgeschichte aufgeschlagen und euch nie den Regeln des Business gebeugt. Chapeau! Das Buch über euch, also Yello, feiert die Zeit, in der ihr euch als Klangmaler und Wortmagier aufmachtet, euren eigenen Kosmos zu erschaffen. Wir lieben die Polaroids, Poster, Briefe, Skizzen und Erinnerungsbilder vom Ausflug nach Kuba, die ihr für dieses Buch aus der Mottenkiste vom Speicher gekramt habt. Beide Titel in der Edition Patrick Frey. |sd

2

