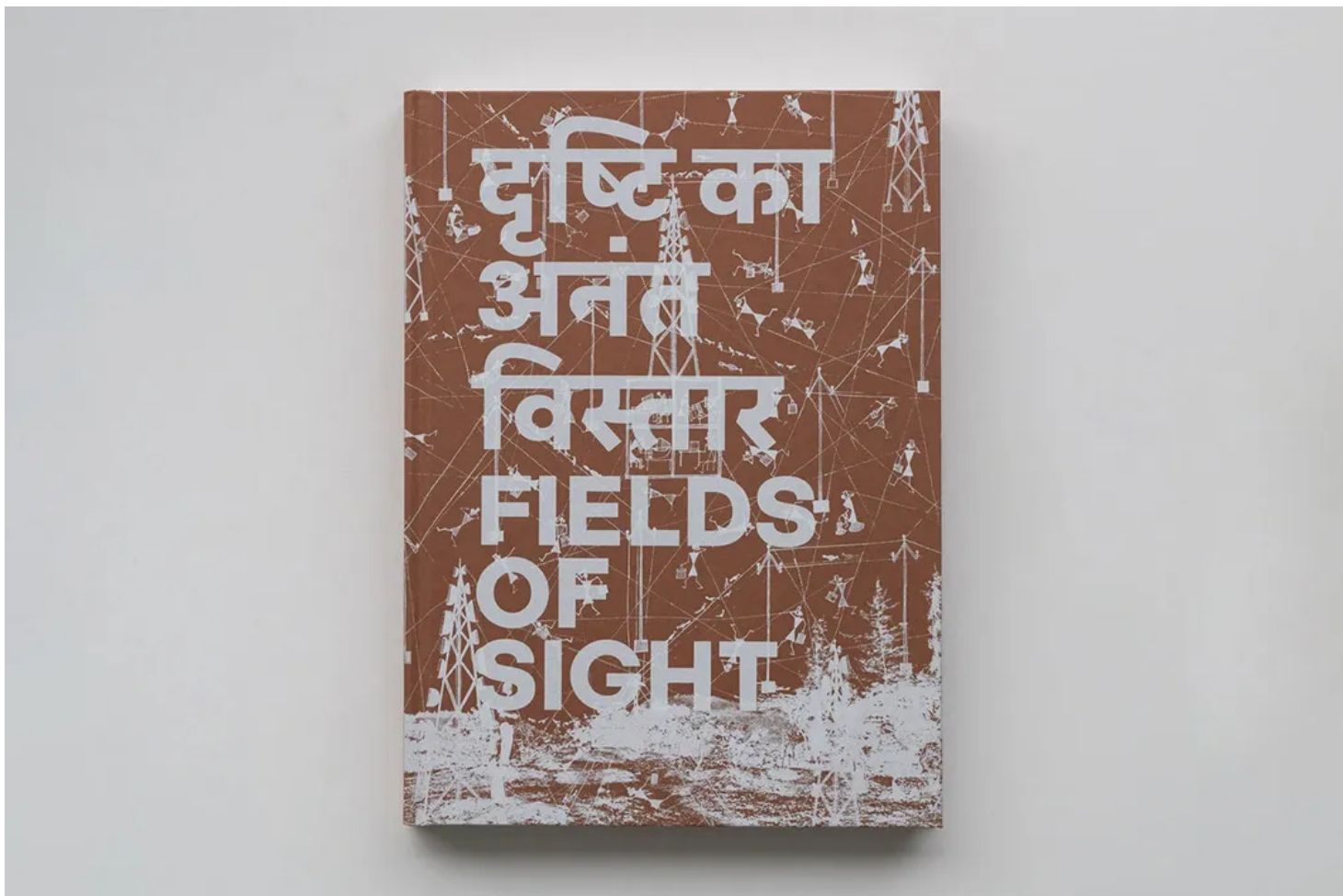




(<https://www.awin1.com/cread.php?awinmid=17184&awinaffid=87971&clickref=&p=%5B%5Bhttps%3A%2F%2Fwww.endclothing.com%2F%5D%5D>)

GAURI GILL & RAJESH CHAITYA VANGAD – FIELDS OF SIGHT

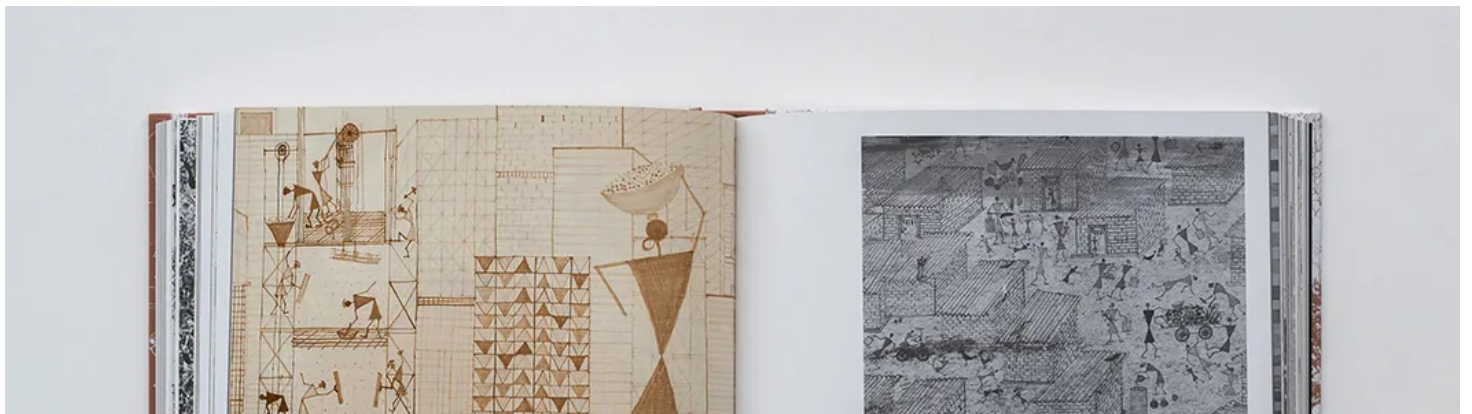
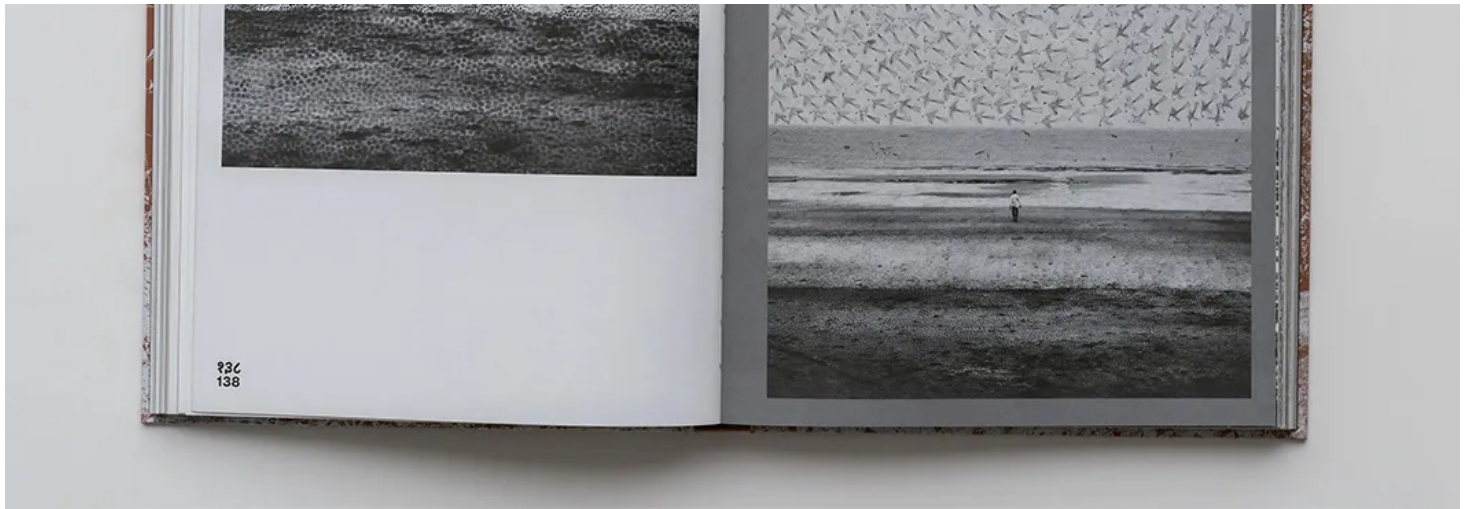
ART ([HTTPS://GLLTN.COM/CATEGORY/ART/](https://glltn.com/category/art/)) // MAI 4TH, 2023



Depuis plus de vingt ans, la photographe indienne **Gauri Gill** (<http://www.gaurigill.com/>) observe, en noir et blanc et couleurs, le quotidien de la population rurale et périurbaine du Rajasthan en Inde, s'attachant notamment aux communautés devant inventer des modes de survie et d'affirmation identitaire, Gill ayant développé une approche collaborative avec des artistes locaux. C'est notamment le cas avec la série *Fields of Sight*, conçu en collaboration avec le célèbre artiste indigène Rajesh Chaitya Vangad, et dont les éditions suisses **Edition Patrick Frey** (<https://www.editionpatrickfrey.com/en/books/fields-sight>) publient aujourd'hui le livre. La série a commencé début 2013 à Ganjad, Dahanu, un village adivasi de la côte du Maharashtra. Un nouveau langage visuel a émergé en symbiose des premières expériences de Gill en matière de photographie du paysage. En regardant ses planches

contact, elle s'est aperçue que même si l'appareil photo capturait la peau "caméléon" du paysage, il manquait des aspects vitaux de ce qui n'était pas apparent à l'œil, mais qui était vivement relayé dans les grandes histoires mythiques et expérientielles que lui avait racontées Vangad. Les photographies de Gill, accompagnées des dessins de Vangad, reconfigurent le site photographique tant sur le plan formel que conceptuel, pour aboutir à de nouveaux documents de vérités multiples et de systèmes de connaissance. En regardant le paysage à travers les yeux de Vangad, Gill ravive le besoin de remettre en question la façon dont nous voyons les choses aujourd'hui, ce que nos yeux captent et ce qui peut leur échapper. "C'est comme si l'on photographiait une vieille maison et que son habitant sortait et commençait à parler", explique la photographe. L'ouvrage de 372 pages est maintenant disponible sur la **boutique en ligne** (<https://www.editionpatrickfrey.com/en/books/fields-sight>) des éditions **Edition Patrick Frey** (<https://www.editionpatrickfrey.com/en/books/fields-sight>).







« BENRUS FOR NEIGHBORHOOD – S/S 2023 – TYPE-1 MOD. LIMITED EDITION WATCH (<https://glltn.com/2023/05/benrus-for-neighborhood-s-s-2023-type-1-mod-limited-edition-watch/>)

FRACAP FOR END. – S/S 2023 – IVY LEAGUE M61 SHOE (<https://glltn.com/2023/05/fracap-for-end-s-s-2023-ivy-league-m61-shoe/>) »



(<https://www.awin1.com/cread.php?awinmid=17184&awinaffid=87971&clickref=&p=%5B%5Bhttps%3A%2F%2Fwww.endclothing.com%2F%5D%5D>)

© All rights reserved • 2006 • Guillotine www.glltn.com (<https://glltn.com>) • contact@glltn.com (<mailto:contact@glltn.com>)

RECHERCHE...