



Valérie Favre, lauréate du prix Meret Oppenheim.

© Photo Bertrand Gondouin.



Jacqueline Burckhardt, lauréate du prix Meret Oppenheim.

© Photo Keystone.



Marianne Burkhalter et Christian Sumi, lauréats du prix Meret Oppenheim.

© Photo Dennis Yulov.



Valérie Favre, *Lapine Univers* Columbia 4, 2006, huile sur papier, 225 x 152 cm.

© Photo Thomas Strub/Valérie Favre/ Courtesy de l'artist et Galerie Peter Kilchmann/Adago, Paris 2024.

SUISSE

3 lauréats pour le prix Meret Oppenheim

Une peintre, Valérie Favre, une historienne de l'art, Jacqueline Burckhardt, qui est aussi curatrice, autrice, éditrice et restauratrice, et deux architectes, Marianne Burkhalter et Christian Sumi : ce sont les lauréats du Grand Prix suisse d'art/prix Meret Oppenheim 2024. Créé en 2001 pour honorer une œuvre artistique ou architecturale qui s'inscrit dans la durée, il s'attache à distinguer des œuvres « d'une grande portée culturelle exerçant une influence durable sur notre perception et sur le débat autour de l'art et de l'architecture ». Décernés par l'Office fédéral de la culture, sur recommandation de la Commission fédérale d'art, ces prix ont été remis lundi 10 juin à Bâle, lors de la journée d'ouverture de l'exposition des Swiss Art Awards. Chacun de ces artistes a reçu, à cette occasion, la somme de 40 000 francs suisses. Talentueuse touche-à-tout, Jacqueline Burckhardt (née en 1947) a étudié la restauration d'art à l'Istituto Centrale per il Restauro de Rome, puis l'histoire de l'art à Zurich, où elle vit toujours.

En 1984, elle a cofondé le magazine d'art bilingue allemand-anglais *Parkett*. Quelque 101 numéros ont été publiés en l'espace de 33 ans, jusqu'à l'arrêt de la publication en 2017. Elle est également l'initiatrice d'un programme de performances au Kunsthaus Zürich. Elle a dirigé pendant dix ans la Sommerakademie au Zentrum Paul Klee à Berne. Valérie Favre (née en 1959) a fait de la peinture son médium de prédilection après s'être essayée d'abord au théâtre et au cinéma. Son univers plastique, qui se développe dans un environnement clos et mystérieux, est peuplé de figures oniriques, féeriques ou inquiétantes, qu'elle décline sous la forme de séries, comme *Lapine Univers* (2001-2012), personnage hybride aux longues oreilles de lapine. Pionniers de la construction en bois moderne, Marianne Burkhalter (née en 1947) et Christian Sumi (né en 1950) ont fondé leur propre bureau en 1984. Les chocs pétroliers des années 1970 les ont amenés à s'intéresser à la réduction de l'empreinte énergétique de leurs bâtiments et à construire en bois des structures aussi économes que possible.

GUILLAUME LE BEUVE

schweizerkulturreise.ch