

[Magazine](#) > [Arte](#)

# L'estate in coppia alla Fondazione Svizzera per la Fotografia

*Le complicate dinamiche di coppia in mostra con gli enigmi delle storie che invitano a fare associazioni, supposizioni o proiezioni*

DI [SIMONA MARANI](#)

PUBBLICATO: 10/08/2024



OHNE TITEL, ZÜRICH, 1972 © IWAN SCHUMACHER

Quello che avviene tra due individui, spesso non lo sanno neanche loro, mentre il linguaggio del corpo tradisce anche ciò che resta inconscio e inconsapevole, a chi si incontra, avvicina o sfiora, per qualche istante o per tutta la vita. Legami. Capaci di unire e dividere, elevare e limitare, tra la favola e l'incubo, i margini pieni di ribelli romantici e la cruda verità delle relazioni umane, esplorate da diari pubblici di memorie private, emblematici quanto quelli di [Larry Clark](#) o [Nan Goldin](#). Toccando barlumi di intimità, anche tra le dita che si sfiorano lungo le strade di Berna, o che stringono una sigaretta nella Times Square di New York, la collettiva di fotografie collezionate del regista Iwan Schumacher, in mostra alla **Fondazione svizzera per la fotografia di Winterthur**, con «*Coppie*» *Paare / Couples*, si avventura in quello che unisce o isola due individui, davanti all'obiettivo di fotografi di diversa estrazione e latitudine.



GUARDA: Best of Milano Fashion Week Spring Summer 25



© JAKOB TUGGENER STIFTUNG / FOTOSTIFTUNG SCHWEIZ

*Jakob Tuggener, Heimkehr nach dem Rennen, Bern, 1949*



© EMIL SCHULTHESS / FOTOSTIFTUNG SCHWEIZ

*Emil Schulthess, Times Square, New York, 1953*

## L'estate in coppia in mostra in Svizzera

Il progetto espositivo e il volume che lo accompagna (edito da Edition Patrick Frey e Fotostiftung Schweiz), tra gli ultimi curati da Peter Pfrunder, dopo ventisei anni alla direzione della Fondazione Svizzera di Fotografia, porta a maturazione il suo desiderio di dedicare una mostra alle **complesse dinamiche di coppia**. Approfittando della selezione accurata di coppie apparentemente ignare della macchina fotografica, collezionate sin dal 2013 dal regista e fotografo svizzero Iwan Schumacher, *Paare / Couples* affida alle istantanee, gli enigmi delle storie che invitano a fare associazioni, supposizioni o proiezioni, spingendosi ben oltre pose, consuetudini e idealizzazioni.

GUARDA: Best of Milano Fashion Week Spring Summer 25



© JUSTIN JIN / PANOS PICTURES

*Justin Jin, Nai Nai, a 23-year-old live-streamer with her friend, the famous live-stream Jiang Bo, Wuhan, 2021*

Restando lontana da analisi esaustive di opere storicamente o socialmente rappresentative, la selezione delle fotografie gioca con tutto quello che stuzzica aspirazioni e cospirazioni. Sbircia le dinamiche dell'unità di natura sociale più piccola ed esclusiva, antitesi del dogma dell'inclusione e nemica giurata dell'individualismo contemporaneo, servita al tavolo di una vecchia coppia inglese insieme alla routine del quotidiano, o le insidie capitalistiche orientali di giovanissimi live streamer cinesi, dipendenti da una valuta come il sex appeal e l'aura irraggiungibile.

DI PIÙ DA ELLE

*Best of Milano Fashion Week Spring Summer 25*

GUARDA: Best of Milano Fashion Week Spring Summer 25



© KURT CAVIEZEL

*Kurt Caviezel, Ohne Titel, aus der Serie «Red Light», Zürich, 2000*

La mostra non ci rende dei semplici voyeur di coppie che si baciano in macchina o si ruzzolano nell'erba, rivisitando la dialettica tra interno ed esterno, pubblico e privato. Stavolta dalla prospettiva frammentata e distorta del teleobiettivo da 1000 mm di Kurt Caviezel, sulle auto ferme al semaforo rosso del trafficato incrocio di Zurigo del suo appartamento. Sovvertita dalla prospettiva queer di Karlheinz Weinberger sulla cultura giovanile, sulla mascolinità e sul desiderio, anticipandone le esplorazione fotografiche di Collier Schorr, Walter Pfeiffer, Paul Mpagi Sepuya o di Wolfgang Tillmans.



GUARDA: Best of Milano Fashion Week Spring Summer 25



© KARLHEINZ WEINBERGER STIFTUNG

*Karlheinz Weinberger, Knabenschiessen, Albisgütli, Zürich, ca. 1960*



© LAURENCE RASTI

*Laurence Rasti, Ohne Titel, aus der Serie «There Are No Homosexuals in Iran», Türkei, 2014*

I dialoghi privati che tutti possono sentire, toccano anche le fragili nozioni di identità e genere, con i centinaia di rifugiati gay iraniani bloccati nella zona di transito e limbo della turca Denizli. Nell'obiettivo della fotografa iraniana Laurence Rasti, insieme alla speranza di raggiungere un paese dove vivere liberamente anche la propria omo-sessualità, punita in Iran con la pena di morte.



**How to:** «Coppie» Paare / Couples, Fotostiftung Schweiz, Winterthur, Svizzera (01 giugno – 06 ottobre 2024). Maggiori info [qui](#).



**GUARDA:** Best of Milano Fashion Week Spring Summer 25



OHNE TITEL, ZÜRICH, 1972 © IWAN SCHUMACHER

*Iwan Schumacher; Ohne Titel, Zürich, 1972*