

Pressemitteilung

Pier Geering
El Presidente



Der Zürcher Künstler Pier Geering (1947–2024) wuchs in Barcelona, São Paulo, Basel und der Romandie auf. Wie seine aus geografischen und kulturellen Bruchstücken bestehende Biografie, so ist auch seine ephemere und schwer greifbare Künstlerpersönlichkeit davon durchdrungen. Seine Werke verschränken ästhetischen Formalismus mit bizarrer Symbolik, deren Bildsprache sowie das Fragmentarische seiner mehrsprachigen Gedichte sich erst vor dem Hintergrund seiner eklektischen künstlerischen, literarischen und philosophischen Bezugfelder vollends erschliessen. Geerings Werk folgt auch dem Strang seiner wechselhaften Laufbahn und erfährt dadurch auch eine soziale, kollaborative Dimension – als Butler, Türsteher, Talententdecker, Manager, Kulturveranstalter, Kurator, Bademeister, Museumsleiter und stets Künstler: alles wird zu Material und kulminiert und verdichtet sich in diesem aussergewöhnlichen Werkkomplex eines Künstlers, der sich in seiner Hassliebe zum etablierten Kunstsystem Zeit seines Lebens als poète maudit imaginierte.

*Pier Geering (*1947/†2024, Zürich) war ein Schweizer Nachkriegs- und Gegenwartskünstler.*

Edition Patrick Frey

Pressemitteilung

Pier Geering
El Presidente

N° 375

Design: Stefan Alsen

Hardcover

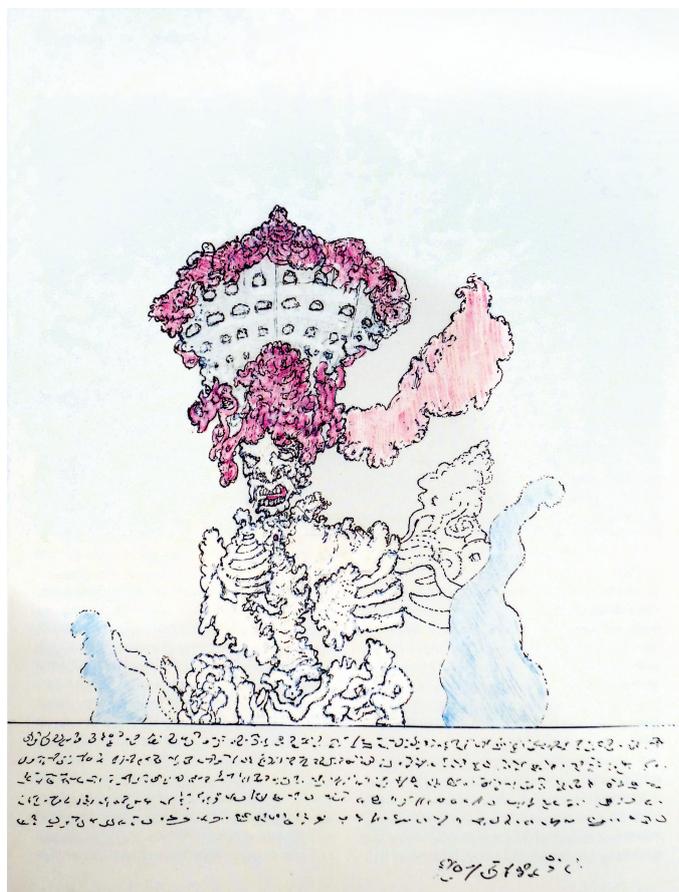
320 Seiten

407 Bilder

24 x 31 cm

ISBN: 978-3-907236-75-8

EUR 78 / CHF 78



Für weitere Informationen bezüglich Rezensionsexemplaren, digitalen Pressebildern,
Bild und Textrechten wenden Sie sich bitte direkt an: Tim Frey tim@editionpatrickfrey.ch