

# Edition Patrick Frey

## Pressemitteilung

Michele Robecchi, Bohdan Stehlik, und Una Szeemann mit Elsa Himmer,

*Pretenzione Intenzione: Objects of Beauty and Bewilderment from the Archive of Harald Szeemann*



*Pretenzione Intenzione: Objects of Beauty and Bewilderment from the Archive of Harald Szeemann* ist eine Reflexion, die von Objekten aus dem Nachlass des Kunsthistorikers und Ausstellungsmachers Harald Szeemann (1933–2005) ausgeht. Diese waren Teil seines *Museum der Obsessionen*, ein Museum im Kopf, welches sich am ehesten in dem Fabbrica Rosa genannten Arbeits- und Archivhaus im Tessin materialisierte und die unterschiedlichsten Gegenstände, Papiere, Skizzen, Fotografien, Bücher, Ausstellungskataloge, Briefe, Kunstwerke und Ephemera umfasste. Wie die titelgebende Notiz Szeemanns. "Pretenzione Intenzione" andeutet, schlummert ein verborgenes Verlangen in den Objekten, das sich als Ahnungen bemerkbar macht und eine Absicht nahelegt, welche sich nur im Geschichtenerzählen momenthaft verfestigt. Von dieser mysteriösen Beiläufigkeit ausgehend, haben sich Hayat Erdoğan, Simone Lappert, Raimundas Malašauskas, Michele Robecchi, Bohdan Stehlik, Una Szeemann und Michael Taussig auf eine archäologische Reise begeben. Die Autor:innen bergen die Objekte, erkunden, beschreiben und umschreiben sie, während Bohdan Stehlik die auratische Präsenz der Objekte fotografisch einfängt. Texte und Fotografien bezeugen die inspirierende Unleserlichkeit und Geheimniskrämerei der Gegenstände, die irgendwo zwischen Preziose und Plunder mäandern und die Lesenden ermuntern, ihre eigenen Gedanken treiben zu lassen.

Hayat Erdoğan ist Dramaturgin, Theatermacherin, Kuratorin, Dozentin und Autorin. Elsa Himmer ist Kunsthistorikerin und Kuratorin. Simone Lappert ist Schriftstellerin und Lyrikerin. Raimundas Malašauskas hat ein Opernlibretto mitverfasst, eine TV-Show mitproduziert, mehrere Bücher veröffentlicht und zahlreiche Projekte sowie Ausstellungen kuratiert. Michele Robecchi ist ein unabhängiger Kurator, Autor und Herausgeber mit Schwerpunkt auf zeitgenössischer Kunst. Bohdan Stehlik ist Künstler und Psychologe. Una Szeemann ist bildende Künstlerin. Michael Taussig ist emeritierter Professor für Anthropologie an der Columbia University in New York.

# Edition Patrick Frey

## Pressemitteilung

Michele Robecchi, Bohdan Stehlik, und Una Szeemann mit  
Elsa Himmer

*Pretenzione Intenzione: Objects of Beauty and Bewilderment from  
the Archive of Harald Szeemann*

N° 383

Design: Guillaume Mojon

Hardcover

152 Seiten

37 Bilder

22 x 16.5 cm

ISBN: 978-3-907236-83-3

EUR 52 / CHF 52

Auf Deutsch, Englisch



Für weitere Informationen bezüglich Rezensionsexemplaren, digitalen Pressebildern,  
Bild und Textrechten wenden Sie sich bitte direkt an: Tim Frey [tim@editionpatrickfrey.ch](mailto:tim@editionpatrickfrey.ch)