

PierLuigi Macor pratique la photographie comme une forme d'errance. Lorsqu'il se rend aux États-Unis, l'étrangeté de ce pays le pousse à documenter son voyage. « *J'aime me balader, conduire sans but et trouver mes images* », explique-t-il. « *Parfois, au détour d'un chemin, je découvre des choses magnifiques* ». De 2011 à 2016, PierLuigi entreprend cinq road trips, afin de s'imprégner davantage de la culture et du paysage américains. Au cours de ses voyages, il fait de belles rencontres, qui l'aident à raconter son histoire. « *J'étais fasciné par les personnalités des gens que j'ai rencontrés. Ils avaient tous cette beauté unique. Les paysages, eux, avaient des airs de décors de cinéma abandonnés* ». Dans *Bowie Texas*, le photographe s'attache à révéler la beauté de l'ordinaire. Le périple d'un outsider au pays de l'Oncle Sam.