

L'artiste plasticien fribourgeois Olivier Suter a réuni dans un livre les portraits d'enfants des célébrités, que ce soit comme chanteurs, présidents ou criminels. Un face-à-face qui ou surtout notre façon de projeter dans leurs yeux la grandeur ou les tragédies à venir.

# Dans les yeux des enfants de «Children», la lumière et le vertige des destins

ADELINE ACERBI

Kurt Cobain et sa bouille d'ange, Brigitte Bardot serrant dans ses bras son nounours ou encore Hitler, bébé, l'air hagard. Avec son livre «Children», le Fribourgeois Olivier Suter, plasticien, scénographe de 60 ans qui fut par exemple directeur du festival de la Bâtie à Genève et de celui du Belluard à Fribourg, nous pousse à nous interroger sur la destinée. Cela en plongeant nos yeux dans celui de bambins réputés par nature «innocents», mais qui deviendront des personnalités au destin plus ou moins sombre, toujours hors du commun. Étrange sensation que de contempler cette photo de bébé Adolf et de se dire: «C'est donc lui? Et est-ce que tout est déjà inscrit dans ce visage?» Entre ce vertige et le sourire people face aux bouilles fameuses, «Children» touche à l'âme.

**D'où vous est venue l'idée de ce livre?**

L'idée de «Children» s'inscrit dans la lignée d'autres travaux que j'ai imaginés ces dernières années sur la thématique des apparences et des ressemblances. Je mène par exemple depuis quelque temps le projet «Ennemis», qui vise à réunir des sosies provenant de deux camps «opposés». «Children», qui procède du même type de préoccupations, s'interroge sur ce que nous dit un visage, en particulier un visage d'enfant. Le déclencheur du projet est sans doute à chercher dans des photos de classe ou de groupe sur lesquelles je suis tombé, des images dans lesquelles apparaissaient des enfants qui deviendront célèbres par la suite. Quelques photographies de ce type figurent dans le livre, et nous questionnent. Est-il possible, en scrutant simplement leurs traits, de distinguer Arthur Rimbaud, Charlie Chaplin ou Kim Jong-un de leurs camarades? La réponse est non, bien sûr, mais à



**«Est-il possible, en scrutant simplement leurs traits, de distinguer Arthur Rimbaud, Charlie Chaplin ou Kim Jong-un de leurs camarades? Non»**

Olivier Suter, auteur de «Children»

partir de là, j'ai commencé à collectionner des images et me suis intéressé à des personnalités qui, pour diverses raisons, ont marqué l'Histoire: des inventeurs, des artistes, des révolutionnaires, des femmes et des hommes d'État, des sportifs, des gangsters, des voyous - une sorte de réunion des extrêmes, en somme, balancée entre grands constructeurs et grands destructeurs.

**Comment avez-vous procédé pour réunir toutes ces photos?**

J'ai d'abord établi des listes qui recensaient les personnalités que je désirais voir figurer dans le projet. J'ai ensuite entrepris des recherches dans des ouvrages biographiques, et regardé nombre de documentaires sur des personnages illustres: il est fréquent qu'une image de leur enfance y apparaisse à un moment ou à un autre. J'ai recouru à internet, aussi, et contacté parfois les personnalités elles-mêmes, si elles étaient encore vivantes, ou des fondations ou des associations qui leur étaient consacrées.

**Quel message voulez-vous transmettre à travers votre livre? Pourquoi avoir choisi de ne pas accompagner les photos d'une biographie de la personne représentée dessus?**

Même si quelques préoccupations - une certaine attention à l'autre, un questionnement sur les rapports humains - parcourent régulièrement ma démarche artistique, je ne cherche pas à transmettre, encore moins à imposer un message particulier à travers mes travaux. J'apprécie les projets ouverts, je préfère la suggestion à l'explication et fais confiance au public. «Children» dès lors, et de manière tout à fait délibérée, laisse de la place au lecteur. La balle est dans son camp. En feuilletant les pages - images d'enfants au recto, noms au verso - il repère facilement, je crois, quelques →

**AL CAPONE**

**Gangster (à dr., avec l'un de ses frères aînés)**

Photos: DR, Olivier Suter/«Children»/ Edition Patrick Frey, 2019



**À LIRE**

«Children», Olivier Suter, Éd. Patrick Frey, 288 p.

devenus  
raconte aussi  
Fascinant.



**ELIZABETH II**  
Reine d'Angleterre



**MIKE TYSON**  
Champion du monde de boxe



**CHARLES MANSON**  
Tueur en série



**ADOLF HITLER**

