



ÉLODIE PONG
Paradise Paradoxe
Edition Patrick Frey + Helmhaus Zurich

On peut fermer ses yeux, pas son nez. Partant de l'idée que « respirer, c'est sentir », Élodie Pong a construit son exposition au Helmhaus de Zurich et le livre qui l'accompagne autour des expériences olfactives et de l'interface complexe qu'elles induisent entre réalité et fiction. Son propos : explorer les liens non verbaux créés par les odeurs entre les gens, les objets et les lieux. Résultat : des images aux couleurs dénaturées, des objets étranges, des surimpressions, des télescopes mêlant la violence au glamour, des fragments de réel dont on ne sait trop s'ils sont paradisiaques ou mortifères. Ce foisonnement d'images est accompagné de textes qui abordent la problématique de différents points de vue. MD