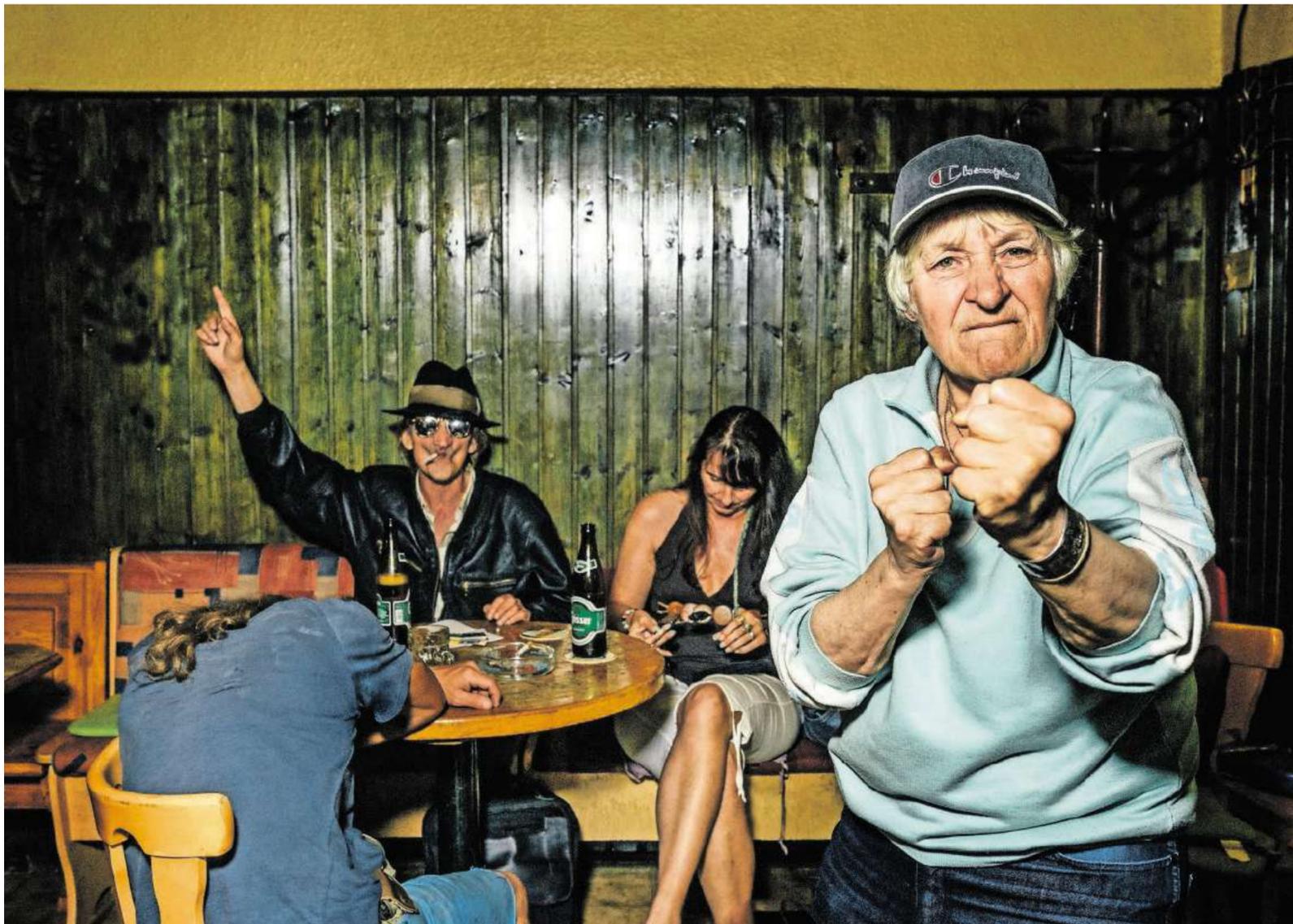


Im Bild



Wien, wie es lacht und trinkt

Der Fotograf **Klaus Pichler** und der Autor **Clemens Marschall** haben das Leben am Rand des Abgrunds festgehalten.

Es sind Orte, an denen sich die Gefallenen einfinden, um ihre Feste zu feiern. Die Lokale tragen Namen wie Stehbeisl Helga, Don Waldo, Likörstube, Schweden Espresso, Salzamt, Bierschnaberl, Las Palmas, Café Lambada oder Weinstube Stumpergasse. Hier sitzen eigenbrötlerische Menschen unter nikotingebizten Decken, eingeklemmt zwischen Euphorie und Elend, und trinken Bier und Billigschnaps. Manchmal werden Triumphe

begossen, meist jedoch Tragödien weggespült.

Jahrelang sind der Fotograf Klaus Pichler und der Autor Clemens Marschall in Wien durch diese Gegenwelt gestreift, um sie festzuhalten. Während Marschall die Gastwirte aus ihrem chaotischen Alltag erzählen lässt, richtet Pichler seine Kamera auf die Stammgäste in diesen Wohnzimmern fernab der eigenen vier Wände: Menschen inmitten von abgewetztem Mobiliar aus längst

vergangenen Jahrzehnten, vom Leben gezeichnet und von den Getränken zermürbt. Ihre Augen sind gerötet, die Gesichter ramponiert, aber wer genau hinschaut, entdeckt hinter den Sorgenfalten und den Säufernasen jede Menge Charakter. Es sind unkaputtbare Typen, die diese rustikalen Rückzugsgebiete bevölkern; aus der Zeit gefallene, selbstbewusst schrullige Figuren, deren Verrücktheit sie vor dem Durchdrehen bewahrt hat.

Was sie immer wieder in die schummrigen Kaschemmen treibt, gibt einer der Wirte schlüssig zu Protokoll: «Saufen, reden, blödeln, das Herz ausschütten.»

Mit ihrem Bildband haben Pichler und Marschall eine bewegende, beklemmend schöne Hommage an ein wegdämmertes kleines Universum am Rand des öffentlichen Raums geschaffen. Ein Sammlung vielschichtiger Eindrücke, in der das Über-

schaubare und dessen Verschwinden verewigt bleiben. Über alle Sperrstunden hinweg. *Philippe Amrein*

Klaus Pichler, Clemens Marschall: Golden Days Before They End. Edition Patrick Frey, Zürich 2016. 250 Seiten, ca. 52 Fr.



Fotoblog Die Feste der Gefallenen

lichtbild.tagesanzeiger.ch