

EUROPEAN-STYLE ELEGANCE IN
THE HEART OF CANNERY ROW
Book Direct and receive special
savings for a limited time



SPINDRIFT INN

Book Now

news / stories	reviews	kolumnen	musik	clubkultur	ausgaben	autoren
----------------	---------	----------	-------	------------	----------	---------

MONOQI

DEDICATED TO DESIGN





Shop now →

» kunst

26.09.2016

Mit Penissen gegen das Patriarchat

von **Barbara Fohringer**

Die feministische Künstlerin Judith Bernstein objektiviert das männliche Geschlecht. Wir haben einige Fotos aus dem Bildband "Dicks of Death" für euch.



Dicks of Death – so könnte auch eine Metal-Band heißen, vorerst ist aber der Name eines Bildbands der Künstlerin **Judith Bernstein**. **"Do women have to be naked to get into the Met. Museum?"** fragte sich schon 1989 das anonyme Künstlerinnenkollektiv **Guerrilla Girls**, bei dem Bernstein ebenfalls involviert war. Ein feministischer Blick auf die Kunstwelt – er macht das Werk der 1942 in New York geborenen Bernstein aus. In der Kunst ist es nahezu immer der weibliche Körper, der vom männlichen Künstler in Szene gesetzt wird – analog zu **Laura Mulveys** in der Filmtheorie verwendeten Begriff des **"male gaze"** sind es also auch die Maler, die ihre männliche Sicht auf den weiblichen Körper festhalten und damit auch ein Stück unser Verständnis von Weiblichkeit prägen und geprägt haben. Dies sah Bernstein als Anlass dazu, den männlichen Körper und vor allem das männliche Geschlechtsteil in den Fokus ihrer künstlerischen Arbeiten zu rücken.

Persiflage auf die Männlichkeit

"Dicks of Death" heißt dabei das Buch, das verschiedene Arbeiten von Bernstein enthält (mitunter auch das namensgebende Bild). Und diese Arbeiten fallen tatsächlich aus dem Rahmen. Einerseits ist es die oft schrille Farbgebung und die ironischen Anleihen, die Bernsteins Bilder hervorstechen lassen. Betrachtet man Bernsteins Arbeiten, muss man zumindest das ein oder andere Mal schmunzeln, erinnern sie an manchen Stellen an Toiletten-Humor. Auch schafft Bernstein es, das männliche Geschlechtsteil in durchaus unterschiedliche Posen zu werfen – da sieht man es einmal als Teil eines Gesichts oder als Augen, ein anderes

Kunst zum Nachlesen ...

"Lost Places" auf der Potentiale macht Leerstände nutzbar

Faszination Leere kunstevents

Fotos aus der Serie "Land of Black Milk" von Stefanie Moshammer, die ab heute im Ostlicht gezeigt wird

Die dunklen Pfade kunstfotos

Performance-Kunst fürs Auto auf der Volvo Art Session

Kunst auf der Karosserie kunstevents

Wie viel die Kunstwerke auf der Vienna Contemporary kosten

How much is the art? kunstevents

Road*Registers – Die Straßen von Ost nach West in Bildern

Modernize or die kunst

Antifaschistische Ballettschule in der Lugner City

Pirouetten drehen im Einkaufszentrum kunst

Mal als riesengroße Schraube. In manchen Arbeiten rückt Bernstein auch von traditionellen Mitteln der Malerei ab und verwendet etwa Materialien wie Reißverschlüsse oder Plastik. Mit ihren Arbeiten schafft Judith Bernstein es, die in der Gesellschaft vorhandene Männlichkeit zu persifizieren und mit Mitteln der Ironie ihre Deutungshoheit zu mindern.

"Dicks of Death" von Judith Bernstein ist im Verlag **Edition Patrick Frey** erschienen.

senf à la social media

Like Be the first of your friends to like this.

0 Comments

Sort by Oldest



Add a comment...

Facebook Comments Plugin



Noch was?
Kontakt
Impressum
AGB
RSS Feeds
Werbung

Aus dem Hause Monopol
monomarkt.at
ampster.net
biorama.at
HANS

Kurze Werbeunterbrechung:

KepenK Wellnesshotel
DGUV Vorschrift 3 MMOGA gutschein
Zauberer für Events Kreuzfahrten
Detektei Hamburg binäre-optionen.at



© Monopol Zweitausendundzölf